**РЕФЕРАТ**

Пояснювальна записка: 43 с., 23 рис., 5 джерел.

БАЗА ДАННИХ, ВІДНОШЕННЯ, СУБД, ЗАПИТ, ІНФОРМАЦІЙНА СИСТЕМА, ЖИВОПИС, МУЗЕЙ

Об’єкт дослідження - процес проектування бази даних та створення інформаційної системи в області обліку творів живопису.

Мета роботи – створити інформаційну систему для підтримки роботи відділу обліку музея.

Методи дослідження – концептуальне, ER-, та логічне предметної області, використання технології доступу до даних ADO.NET, об’єктно-орієнований підхід до розробки програмного додатку.

Розроблено програмну систему, що дозволяє адміністратору музею швикдо і легко керувати ним, додавати нові експонати, видаляти старі, переглядати статистику по митцям, експонатам та залах.

Для розробки використовувалася СУБД MS SQL SERVER , середа розробки Microsoft Visual Studio 2017 Community Edition.

**ЗМІСТ**

Вступ……………………………………………………………………………....6

1 Аналіз та концептуальне моделювання предметної області………………....7

1.1 Аналіз предметної області……………………………….………………...7

1.2 Концептуальне моделювання предметної області ……………………....9

2 Постановка задачі……………………………………………………………...14

3 Проектування бази даних……………………………………………………..16

3.1 UML-моделювання предметної області…………………………………16

3.2 ER – моделювання ……………………………………………………......17

3.3 Побудова схеми реляційної бази даних в третій нормальній формі…..19

4 Опис програми…………….…………………………………………………...23

4.1 Загальні відомості…………………………………………………………23

4.2 Виклик і завантаження …………………………………………………...23

4.3 Призначення і логічна структура ………………………………………..24

4.4 Опис фізичної моделі бази даних ……………………………………….25

4.5 Опис програмної реалізації…...………………………………………….27

4.6 Опис задачі автоматизації ……………………………………………......37

Висновки…………………………………………………………………………41

Перелік джерел посилання.……………………………………………………..42